

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Тетюшский государственный колледж гражданской защиты»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ

«Тетюшский государственный  
колледж гражданской защиты»



Аласья Т.Ю.

Приказ № 168 о/д от 31.08.2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**БУД.01 Русский язык**

по специальности

25.02.08. Эксплуатация беспилотных авиационных систем

Фонд оценочных средств разработан на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности:

25.02.08. Эксплуатация беспилотных авиационных систем

- рабочей программы учебной дисциплины

БУД.01 Русский язык

- локальных актов ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты»

Разработчик: Миронова Светлана Сантовна, преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты»

Рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии филологии, психолого-педагогических и социально-гуманитарных дисциплин ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты», протокол № 1, от 29.08.2022г.

председатель ПЦК: Шакирова /М.Р. Шакирова/

Рассмотрен педагогическим советом ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты»,

протокол № 1, от 29.08.2022г.

председатель педагогического совета: Адаева /Т.Ю. Адаева/

## **1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине**

### **1.1. Общие положения**

Фонд оценочных средства (ФОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **БУД.01 Русский язык.** ФОС включают оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости в форме: практических работ, тестов, и промежуточной аттестации в форме экзамена.

### **1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

**Содержание образовательной программы учебной дисциплины БУД.01 Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения дисциплины подлежащих проверке**

**Содержание учебной дисциплины направлено на достижение следующих личностных результатов**

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении

ЛР 3 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда.

ЛР 4 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 5 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 6 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 7 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» способствует формированию студентами следующих общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК)**

**Синхронизация предметных, личностных и метапредметных результатов с общими и профессиональными компетенциями**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.3. Осуществлять взаимодействие со службами организации и управления воздушным движением при организации и выполнении полетов дистанционно пилотируемых воздушных судов самолетного типа.

ПК 1.4. Осуществлять обработку данных, полученных при использовании дистанционно пилотируемых воздушных судов самолетного типа.

### 1.3. Распределение оценивания результатов обучения

Результаты освоения дисциплины	Результаты освоения дисциплины направлены на формирование		Формы и методы оценки
	ОК и ПК	ЛР	
<i>личностных:</i>			
– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	ОК 5, ОК 6	ЛР 4 -7	Индивидуальный устный опрос с постановкой проблемных вопросов  Работа с источниками профессиональной направленности (тексты, схемы, планы). Публичные выступления во время уроков, защита практических работ.
– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности	ОК 5, ОК 6	ЛР 4 -7	Поиск и анализ источников информации, работа с текстами профессиональной направленности.
– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка;	ОК 5, ОК 6	ЛР 4 -7	Написание сочинений, рефератов, составление монологов и диалогов в том числе и практической направленности. Создание проектов в рамках урока, поиск и анализ источников информации, работа с текстами профессиональной направленности.
– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ОК 5, ОК 6	ЛР 4 -7	Составление речевых высказываний различной направленности  Подготовка диалогических и монологических высказываний

– способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	ОК 5	ЛР 4 -7	
– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	ОК 3	ЛР 2	
– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования	ОК 3	ЛР 4 -7	
<i>метапредметных:</i>			
– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	ОК 5	ЛР 4-7	Индивидуальный устный опрос с постановкой проблемных вопросов  Работа с источниками профессиональной направленности (тексты, схемы, планы).
– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	ОК 5, ПК 1.4	ЛР 4-7	Поиск и анализ источников информации, работа с текстами профессиональной направленности.  Составление речевых высказываний различной направленности  Подготовка диалогических и монологических высказываний
– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-	ОК 4, ПК 1.3, 1.4	ЛР 2, 6	

исследовательской, проектной и других видах деятельности			
– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	ОК 4	ЛР 2, 6	
– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	ОК 1,2,3, ПК 1.4	ЛР 3	
– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	ОК 1,2,3	ЛР 3	
– <i>предметных:</i>			

<p>– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p> <p>– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p> <p>сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный</p>	<p>ОК1 -6, 10, ПК 1.3, 1.4</p>	<p>ЛР 1 - 7</p>	<p>Индивидуальный устный опрос с постановкой проблемных вопросов</p> <p>Работа с источниками профессиональной направленности (тексты, схемы, планы).</p> <p>Поиск и анализ источников информации, работа с текстами профессиональной направленности.</p> <p>Составление монологов и диалогов в том числе и практической направленности. Создание проектов в рамках урока, поиск и анализ источников информации, работа с текстами профессиональной направленности.</p> <p>Составление речевых высказываний различной направленности</p> <p>Подготовка диалогических и монологических высказываний</p>
--	--------------------------------	-----------------	---

контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях

владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Контрольно-оценочные средства</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	<b>Разделы: 1 - 7</b>	<b>КОС по разделам: 1 – 7 КОС: ПА</b>
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	<b>Разделы: 1 - 7</b>	<b>КОС по разделам: 1 – 7 КОС: ПА</b>
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<b>Разделы: 1 - 7</b>	<b>КОС по разделам: 1-7 КОС: ПА</b>
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<b>Разделы: 1 - 7</b>	<b>КОС по разделам: 1 – 7 КОС: ПА</b>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<b>Разделы: 1-7</b>	<b>КОС по разделам: 1-7 КОС: ПА</b>
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	<b>Разделы: 1-7</b>	<b>КОС по разделам: 1-7 КОС: ПА</b>
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<b>Раздел: 1</b>	<b>КОС по разделу: 1 КОС: ПА</b>
ПК 1.3. Осуществлять взаимодействие со службами организации и управления воздушным движением при организации и выполнении полетов дистанционно пилотируемых воздушных судов самолетного типа.	<b>Раздел 2</b>	<b>КОС по разделу: 2 КОС: ПА</b>
ПК 1.4. Осуществлять обработку данных, полученных при использовании дистанционно пилотируемых воздушных судов самолетного типа.	<b>Раздел: 1</b>	<b>КОС по разделу: 1 КОС: ПА</b>

## 2.1 Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

### Критерии оценивания

В основу критериев оценки учебной деятельности студентов положены объективность и единый подход. При 5-балльной оценке для всех установлены обще дидактические критерии.

#### 1. Оценка устного ответа.

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых фактов, понятий, явлений и закономерностей, взаимосвязей;
- 2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные – история и обществознание (на основе ранее приобретенных знаний) и внутри предметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы по изученному материалу; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, процессов, закономерностей; при ответе не повторять дословно текст учебника; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы преподавателя и обучающихся. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники, ресурсы Интернета; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ.
- 3) Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию преподавателя; имеет необходимые навыки работы с учебником, со справочным материалом и дополнительной литературой, Интернетом и др.; записи, сопровождающие ответ, которые соответствуют требованиям, предъявляемым преподавателем.

Оценка «4» ставится, если студент:

- 1) Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученного материала по теме или разделу; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении учебного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях в рамках изучаемого курса; материал излагает в определенной логической последовательности, но при этом допускает одну грубую ошибку или не более двух-трёх недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.
- 2) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри предметные связи; выявлять закономерности исторических и общественных процессов. Применять полученные знания по раскрытию тенденций современного этапа человеческой цивилизации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины.

3) Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками, Интернетом (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится, если студент:

1) Усваивает основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

2) Материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно;

3) Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений (например, работы с картой); выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

4) Допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий даёт недостаточно четко.

5) Не использует в качестве доказательства аргументы для обобщения фактов, процессов, явлений или допустил ошибки при их изложении.

6) Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения ситуационных задач различных типов, тестов, выполнении творческих работ, при объяснении конкретных явлений и процессов.

7) Отвечает неполно на вопросы преподавателя или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

8) Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, источников) или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская не более трёх грубых ошибок.

Оценка «2» ставится, если студент:

1) Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала (термины, даты, события, факты, явления).

2) Не делает выводов и обобщений.

3) Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.

4) Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и ситуационных задач по образцу.

5) При ответе (на один вопрос) допускает более трёх грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

Примечание.

По окончании устного ответа обучающегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других студентов для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

2. Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

Оценка «5» ставится, если студент:

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;

2. допустил не более одного недочета.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной грубой ошибки;

2. или не более двух-трёх недочетов.

Оценка «3» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1. не более трёх грубых ошибок;

2. или не более двух грубых и одной негрубой ошибки и одного недочета;

3. или не более трех-четырёх негрубых ошибок;

4. или двух негрубой ошибки и трех недочетов;

5. или при отсутствии ошибок, но при наличии пяти-шести недочетов.

Оценка «2» ставится, если студент:

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка “3”;

2. или если правильно выполнил менее половины работы.

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания Отметка

95% и более отлично

80-94%% хорошо

66-79%% удовлетворительно

менее 66% неудовлетворительно

### **КОС №1 по разделу Язык и речь. Функциональные стили речи.**

*Используйте для ответов обозначения : а-научный, б- разговорный, в- официально-деловой, г- стиль художественной литературы, д- публицистический*

1. Рассказы, повести, романы - это какой стиль?
2. Газеты, журналы, радио, телевидение - это какой стиль?
3. Диалоги, беседы, письма - это какой стиль?
4. Заявления, указания, отчёты - это какой стиль?
5. Учебники, лекции - это какой стиль?
6. У какого стиля основная функция - агитация и пропаганда?

7. У какого стиля основная функция - точная передача деловой информации?
8. У какого стиля основная функция – изложение научной информации?
9. У какого стиля основная функция – общение?
10. У какого стиля основная функция – художественное воздействие?
11. У какого стиля используются такие языковые средства: эмоциональная выразительная лексика, употребление неполных слов, слов-обращений, вводных слов?
12. У какого стиля используются такие языковые средства: широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, привлечение лексических и синтаксических средств других стилей?
13. У какого стиля используются такие языковые средства: специальная лексика, научные термины?
14. У какого стиля используются такие языковые средства: общественно-политическая лексика, слова с подчеркнута положительным или отрицательным значением, поговорки, цитаты?
15. У какого стиля используются такие языковые средства: использование штампов, преобладание существительных над другими частями речи?
16. У какого стиля такая характеристика высказывания: призывность, страстность?
17. У какого стиля такая характеристика высказывания: строгость, точность, официальность?
18. У какого стиля такая характеристика высказывания: точность, логичность, доказательность?
19. У какого стиля такая характеристика высказывания: непринуждённость, эмоциональность?
20. У какого стиля такая характеристика высказывания: образность, выразительность?

### КЛЮЧ

1-г	6-д	11-б	16-д
2-д	7-в	12-г	17-в
3-б	8-а	13-а	18-а
4-в	9-б	14-д	19-б
5-а	10-г	15-в	20-г

#### **Задание. Определить стиль текста. Аргументировать свой ответ.**

Образец выполнения задания.

Приказ Об установлении опеки над недееспособной Ивановой Натальей Ивановной Рассмотрев заявление Петровой Нины Борисовны, зарегистрированной по адресу: г. Омск, ул. Строителей, д. 4, кв. 5, с просьбой об установлении опеки и назначении ее опекуном над Ивановой Натальей Ивановной, 1985 года рождения, зарегистрированной по адресу: г. Омск, ул. Строителей д. 4, кв. 5, признанной решением Советского районного суда города Омска от 21 сентября 2004 года недееспособной, решение опекунского Совета от 17 декабря 2004 года № 88, и, руководствуясь ст.ст. 32,35 Гражданского Кодекса Российской Федерации, приказываю: 1. Установить опеку над недееспособной Ивановой Натальей Ивановной, 1985 года рождения, зарегистрированной по адресу: г. Омск, ул. Строителей, д. 4, кв. 5. 2. Назначить Петрову Нину Борисовну опекуном недееспособной Ивановой Натальи Ивановны. 3. Обязать опекуна охранять правовые и имущественные интересы недееспособной.

Текст относится к официально – деловому стилю, так как:

1. Используется специальная терминология: *приказ, районный суд, недееспособная, заявление, опекун, опека, правовые интересы, имущественные интересы.*
2. Используются отглагольные существительные: *назначение, решение, установление, заявление.*
3. Используется большое количество инфинитивов: *установить, обязать охранять, назначить.*
4. Использование причастных и деепричастных оборотов: *рассмотрев, зарегистрированный, признанный, руководствуясь.*

5. Стандартизированные обороты: *рассмотрев заявление; зарегистрированный по адресу; 1985 года рождения; об установлении опеки; решение от ... числа.*
6. Употребление полных наименований и точных дат: *Гражданский Кодекс Российской Федерации; опекунский Совет от 17 декабря 2004 года № 88* и т.д.

**КОС №2 по разделу Лексика и фразеология.**

**Вариант 1**

**1. В каком предложении нарушены лексические нормы?**

1. В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
2. Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
3. Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
4. Живописный лес тянется вдоль реки.

**2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**

1. Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
2. Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
3. У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
4. Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

**3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**

1. Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
2. Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
3. Взошло солнце и осветило всё вокруг.

**4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**

1. Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
2. Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
3. Три года учёбы пролетели незаметно.
4. Не бойтесь погрузить немного вместе с музыкой.

**5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?**

1. Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
2. Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
3. Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
4. Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.

**6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**

1. В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
2. Окна моей комнаты выходят в сад.
3. Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
4. Незнакомец показался ему человеком добрым.

**7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**

1. Он был бойцом не робкого десятка.
2. Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.

3. Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
4. По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?

1. По щучьему велению
2. Не всё коту масленица
3. Спусти рукава
4. Сматывать удочки

9. В каком ряду слова не являются антонимами?

1. Громкий - тихий
2. Лидер – аутсайдер
3. Дерзкий – безрассудный
4. Активный – пассивный

10. Укажите, чем являются слова *горевать* – *печалиться*?

1. Синонимами
2. Антонимами
3. Паронимами
4. Омонимами

11. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является

1. Эпитетом
2. Сравнением
3. Метафорой
4. Олицетворением

12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?

1. Словообразовательном
2. Толковом
3. Орфографическом
4. Энциклопедическом

13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

1. Отец узнал об этом *по происшествии* двух лет.
2. Набеги кочевником привели к *опустению* этих земель.
3. Крещение Руси – *поворотный* момент в её истории.
4. Язык – *средоточие* и выражение народного духа.

14. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?

1. Верста коломенская – человек очень высокого роста
2. Прикусить язык – испугаться
3. Без царя в голове – не иметь ума
4. Поставить с ног на голову – исказить факты.

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) **тает** в лунном (2) **тумане**, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) **масляно - чёрных** (4) **полотнищах** теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) **широкая тропа**, (6) **точно стая серебряных рыб** преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) **Расстилая** по воде (8) **парчовые** отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9) **мягко – ласков**, и воздух тоже (10) **ласковый** – (11) **гладит** лицо, (12) **точно рука ребёнка**.

**16. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?**

1. Коренной житель – коренной вопрос
2. Человек худой – худой мир
3. Больной заснул – больной ребёнок
4. Спутник Марса – спутник по дороге
5. Пачка газет – пачка балерины
6. Звезда эстрады – звезда на небе

**17. Найдите предложения, в которых используется оксюморон?**

1. И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
2. Будь счастлива несчастьем моим. (М. Лермонтов)
3. Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
4. Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

**Вариант 2**

**1. В каком предложении нарушены лексические нормы?**

1. Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
2. Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
3. Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
4. Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.

**2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**

1. Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
2. Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
3. Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
4. И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».

**3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**

1. Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
2. Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
3. Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.

**4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**

1. Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
2. Смелые побеждают – трусливые погибают.
3. Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.

4. В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.
5. **В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?**
  1. Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
  2. Обед как всегда был сытным и вкусным.
  3. Царственная красота зимнего леса поразила его.
  4. Около соседского дома стояла девочка лет пяти.
6. **В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**
  1. Волны моря бились о гранитные камни набережной.
  2. Я остановился в густой тени старой сосны.
  3. Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
  4. Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.
7. **В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**
  1. Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
  2. Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
  3. Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
  4. Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.
8. **Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?**
  1. Душа в душу
  2. Задать перцу
  3. Во весь опор
  4. Нога за ногу
9. **В каком ряду слова не являются антонимами?**
  1. Сытый – голодный
  2. Альянс – союз
  3. Типичный – уникальный
  4. Хитрый – простодушный
10. **Укажите, чем являются слова *планировка – планирование*?**
  1. Синонимами
  2. Антонимами
  3. Паронимами
  4. Омонимами
11. **В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является**
  1. Эпитетом
  2. Сравнением
  3. Метафорой
  4. Олицетворением
12. **В каком словаре можно уточнить написание слова?**
  1. Словообразовательном

2. Толковом
3. Орфографическом
4. Энциклопедическом

13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

1. Ей нравилась его прямота и *непринуждённость*.
2. Это был человек *представительской* внешности.
3. Марья была *искусственная* мастерица
4. В магазине продавались изделия из *искусственного* шёлка.

14. Значение какого фразеологизма определено неправильно?

1. Стоять как вкопанный – не двигаясь
2. Бежать сломя голову – очень быстро
3. Белая ворона – человек в белом
4. Как снег на голову – неожиданно.

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Мещёра – остаток (1) **лесного океана**. Мещёрские леса (2) **величественны**, (3) **как кафедральные соборы**. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал исследование о Мещёрском крае такие слова: «Здесь в (4) **могучих** сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, (5) **как по глубокому дорожному ковру**, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами (6) **косыми срезами** лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака (7) **тают**, стоя на месте. Сухое (8) **дыхание** лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов.

(9) **В необыкновенной, никогда не слыханной** тишине зарождается рассвет.(10) **Голубым хрусталём** загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. (11) **Спит вода, спят кувшинки**, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно,(12) **как комья белого пуха**.

16. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами?

1. Здравый, мощь, добродетель, чуждый
2. Здоровый, мощь, зима, чужой
3. Здравый, мочь, добродетель, чужой
4. Здоровый, мочь, зима, чуждый

17. Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?

1. Свеча, солнце, утюг, тулуп
2. Корзина, кружево, зодчий, невод
3. Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

## Ключ: 1 вариант

1. 2
2. 1
3. 2
4. 1
5. 1
6. 3
7. 4
8. 3
9. 3
10. 1
11. 3
12. 2
13. 1, 2
14. 2
15. 1) метафора, 2) метафора, 3) эпитет, 4) метафора, 5) метафора, 6) сравнение, 7) метафора, 8) эпитет, 9) эпитет, 10) эпитет, 11) метафора, 12) сравнение.
16. 2, 5
17. 2

## 2 вариант

1. 1
2. 3
3. 3
4. 1
5. 1
6. 3
7. 4
8. 3
9. 2
10. 3
11. 4
12. 3
13. 2, 3
14. 3
15. 1) метафора, 2) эпитет, 3) сравнение, 4) эпитет,  
5) сравнение, 6) сравнение, 7) метафора,  
8) метафора, 9) гипербола, 10) сравнение,  
11) олицетворение, 12) сравнение
- 16) 1
- 17) 2

## КОС №3 по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.»

### Вариант 1.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

исчЕрпать заперЕть созЫв прИданое снялА

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

перезвонИт озлОбить цЕпочка нарвалА заГодя

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

углубИть кремЕнь откУпорить перезвонИт избАлованный

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

*Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.*

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

*Жители маленькой деревушки ещё долго будут вспоминать эту студеную стужу, когда от холода трескались стволы деревьев.*

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) усл..жнять, к..силь (траву), выр..щенный
- 2) укр..титель, посв...тить (стихи), уп..раться
- 3) разд..рающий, подн..мать, обж..гание
- 4) (созревает) оз..мь, оп..реться, выд..рнуть (из земли)
- 5) проб..раться, обск..кать, соч..тание

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) экон..мический, оф..церский, соч..тание
- 2) р..алистичный, с..тевой (шнур), р..сточек
- 3) м..ценатство, пан..рамный, рез..денция
- 4) к..рзина, зерк..ло, в..рсистый
- 5) анн..тация, заб..совка, к..рьерист

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) м..лчание, м..рской, р..скошный 3) насл..ждение, л..сник, уг..сать
- 2) г..рение, пост..лить, соб..рѣшь 4) л..гичный, п..ровать, осл..пительный
- 5) ист..щение, б..гарея, выск..чка

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать 3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
- 2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный 4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний
- 5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) з..подозрить, нед..выполнить, п..молчать 3) и..быточный, во..хождение, ни..вергнуть
- 2) пр..морский, пр..выкнуть, без пр..крас 4) по..бросить, о..пилить, о..крыть
- 5) пр..мудрый, пр..красный, пр..возмочь

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..общиться, пр..школьный, пр..встать; 3) ни..вергать, и..черпать, в..дрогнуть;
- 2) вз..браться, п..забавить, р..сказ; 4) об..явить, с..ёмка, суб..ект;
- 5) от..всюду, нар..спашку, п..дсветка.

12. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.

Запишите подобранное слово.

- Тихину разорвал показавшийся особенно громким чей-то тяжёлый ВЗДОХ.
- На ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ встрече присутствовали министры иностранных дел из пяти государств.
- ВЫБИРАЯ профессию, важно ориентироваться на собственные предпочтения, а не на мнимый престиж той или иной специальности.
- Длительный отдых на берегу моря оказал на меня БЛАГОТВОРНОЕ влияние.
- Гошу все считали УДАЧНЫМ бизнесменом, однако сам он был убеждён, что ему не хватало предпринимательской хватки.

13. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- С 1 января ПЛАТА за проезд снова увеличится.
- Часть спальни родители ОТГОРОДИЛИ большим книжным шкафом и создали там уютный уголок для чтения.
- На скамейке лежал ОТРЫВОК газеты с карандашными пометками, который отчего-то заинтересовал Егора.
- При покупке пылесоса мне забыли поставить печать на ГАРАНТИЙНОМ талоне.
- Пётр на полгода уехал в глухую тайгу, ОТРАСТИЛ волосы и бороду, так что, когда он вернулся, мы не сразу узнали его.

14. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) засмотр..шься, реша..мый 3) относ..шься, надума..шь
- 2) произнос..шь, слыш..мый 4) раска...ться, найд..нный

5) невид..мый, разгон..шься

15. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сил..щийся, (они) стара..тся 3) беспоко..тся (ребята), та..щий (снег)

2) руб..щий, смотр..т (родители) 4) леч..щий, молч..щий

5) чита..мый, тле..т

16. Из предложения выпишите фразеологизм.

*Наиболее популярными мальчишками среди нас были те, кто умел пересказать книгу, которую никто не видел в глаза.*

17. Из предложений 9-11 выпишите синонимы.

(9) Многие при изучении наук преследуют только одни материальные выгоды, и в их осознании достижение известного «образования» всегда соединяется с получением материальных преимуществ. (10) В этом случае «плоды учения» ещё более очевидны. (11) Если человек достиг известного положения в обществе, если он обеспечил себе безбедное существование, то «сладкий плод» учения становится для него прямой реальной действительностью.

## Вариант 2.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

исчЕрпать кровотОчащий созЫв придАное снялА

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

перезвонИт кОрмящий цепОчка нарвалА зАгода

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

углубИть кремЕнь откупОрить перезвонИт избалОванный

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

*Шёл проливной ливень, так что на крыльцо нельзя было выйти.*

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

*В преЙскуранте цен мы не обнаруЖили товара, который был нам необходим для завершения ремонта.*

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) оч..рование, б..дминтон, гр..знуля 3) соед..нение, зат..пить, л..тать

2) пол..клиника, пр..цент, т..ржественный 4) ор..гинальный, к..ндуктор, к..рзина

5) ш..лун, р..внение, выск..чка

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) раскр..снется, подсм..треть, насл..ждаться 3) пр..тензия, м..кулатура, ст..дион

2) предл..гать, з..рница, выр..внить 4) уб..дительно, ф..олетовый, св..тает

5) прим..рение, зам..чать, спл..шной

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) с..мметрия, г..рбарий, посв..тить (стихотворение) 3) бл..стающий, зад..рается, пром..кать

2) выр..щенный, заж..гать, подг..рел 4) зам..рая, тв..рит, пл..вчиха

5) опл..тить, подгл..дывает, прим..рить (друзей)

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) и..бежавший, во..звать, ра..гуляться; 3) п..верженный, с..зреть, об..шлось;

2) с..узить, ин..екция, пред..юбилейный; 4) пр..большой, пр..бор, пр..имущество;

5) по..чинительный, по..тверждение, пре..шествовать.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ра..шифровать, ра..твориться, ра..чётливый; 3) пр..изошло, д..ход, п..дстраховаться;

2) без..дейный, об..гранный, небез..нтересный; 4) пр..открыть, пр..чалить, пр..думанный;

5) неот..емлемый, коп..ё, необ..ятный.

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..горок, пр..тихнуть, пр..норовиться; 3) зав..южить, об..ект, под..строй;

2) бе..конечный, ра..кроить, ра..чёт 4) п..дбежать, пр..летят, д..лепить;

5) без..сходный, двух..гольный, под..скать.

12. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- «Вот что значит опыт работы и ЖИТЕЙСКАЯ мудрость начальника!» – думал Звягинцев.
- Аппетит у выздоравливающего Галямина был ЗВЕРСКИЙ.
- В ЕДИНИЧНОМ явлении художник видит черты типического.
- Из-за сложностей производства и хранения мороженое долгое время оставалось редким лакомством, пока в 1920-х годах не появились первые настоящие МОРОЗИЛЬНЫЕ камеры.
- Верхоплавки – очень ПУГАНЬЕ рыбки: достаточно лёгкой ряби на воде, чтобы их стайка бросилась врассыпную.

13. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- Я не знал, как мне ВОСПОЛНИТЬ утрату.
- В СОСЕДНЕМ подъезде установили новый лифт.
- В такой среде активно размножаются МИКРОСКОПИЧЕСКИЕ грибы.
- Генетические открытия убеждают нас в том, что ОТЛИЧИЯ между известными типами органов зрения не так велики, как казалось прежде.
- Обе попытки оказались НЕУДАЧНЫМИ.

14. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пен..щееся, наве..ть 3) ненавид..щий, муч..вшийся
- 2) (матросы) задра..т, разбав..вший 4) ма..щийся, вывалива..щийся
- 5) (враг) не ворот..тся, отча..нный

15. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) зате..ла, выздоров..ть 3) отча..ться, разве..в
- 2) пен..щееся, разбавл..нный 4) (учитель) провер..т, ляж..шь (пораньше)
- 5) (друг) уступ..т, (слово) молв..тся

16. Выпишите из предложения слово в переносном значении

*Печать большой и необычной дороги лежала теперь на этой семёрке.*

17. Из предложений 4-5 выпишите фразеологизм.

(4) Врач почему-то не начинал приём, и около дверей в тесном коридорчике, освещенном чашкой лампочкой, было настоящее вавилонское столпотворение. (5) Кого тут только не было!

## КЛЮЧ

### ВАРИАНТ 1

1. приданое
2. цепочка
3. избалованный
4. совершенно
5. студеную
6. 35
7. 35

### ВАРИАНТ 2

1. кровоточащий
2. кормящий
3. откупорить
4. проливной
5. цен
6. 24
7. 15

8. 134	8. 234
9. 124	9. 135
10. 25	10. 1234
11. 14	11. 124
12. удачливый <i>или</i> удачливым	12. пугливые
13. обрывок	13. различия
14. 25	14. 14
15. 245	15. 35
16. не видел в глаза	16. печать
17. выгоды преимуществ	17. вавилонское столпотворение

**КОС №4 по разделу Морфемика, словообразование, орфография.**

A1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) передовой
- 2) по-французски
- 3) пригородный
- 4) полено

A2. Каков способ образования слова подлёдный?

- 1) приставочно-суффиксальный
- 2) приставочный
- 3) сложение
- 4) суффиксальный

A3. В каком ряду записаны однокоренные слова?

- 1) рукавица, подручный
- 2) рожица, рожки
- 3) водянистый, подводить
- 4) молоко, молодой

A4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) абон..мент, выб..рать, уед..нение
- 2) ув..дающая пр..рода, ч..столюбивый
- 3) по..стеречь, птицево..ческий, зо..чество
- 4) оз..рение, выр..внять грядку, расп..хнуть дверь

A5. В каком ряду во всех словах пропущена буква?

- 1) чес..ный, пору..чик, песчан..ый
- 2) лан..шафт, громоз..кий, извес..ка
- 3) прелес..ный, рас..читывать, искус..ный
- 4) аген..ство, словес..ный, ровес..ник

A6. В каком слове есть приставка РОС-?

- 1) россиянин
- 2) роскошество
- 3) росистый
- 4) роспуск

A7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) по прибыти.. поезда, в глубоком ущель..
- 2) рассказ о Юри.., держись на расстояни..
- 3) деревья вино.., в течени.. суток
- 4) письмо из Дани.., на знамен..

B1. Из данного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите слова, образованные суффиксальным способом.

Пушкин! Тайную свободу  
Пели мы вослед тебе!  
Дай нам руку в непогоду,  
Помоги в немой борьбе!

B2. Из третьей и четвёртой строк фрагмента стихотворения (см. задание B1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.

C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании А. Блоком образа Пушкина.

### **Ключ**

A1-3

A2-1

A3-1

A4-3

A5-2

A6-4

A7-3

B1. Помоги, борьбе

B2. Руку, непогоду, помоги.

**КОС №5 по разделу « Морфология и орфография»**

1. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву и укажите проверочное слово.

Упом\_нание

Зам\_рший

Покл\_нившийся

Укр\_щение

Фантазм\_гория

Вым\_кли

Р\_зонанс

Обр\_мление

Пром\_кашка

Прик\_сновение

Ответ: \_\_\_\_\_

2. В каком ряду во всех словах пишется буква О?

1. ж..лудь, свеж..го, деш..вый

2. Груш..вый, расч..т, ж..лоб

3. Наш..го, сеч..т, ч..рный

4. ш..мпол, руч..нка, струч..к.

3. Найдите правильный вариант пропущенных букв в словах: испеч..нный, трущ..ба, ч..тко, уч..ба, ж..кей, пунц..вый.

1. Ё, о, ё, ё, о, о

2. Ё, ё, о, ё, ё, ё

3. Ё, о, о, ё, ё, о

4. Ё, о, о, ё, ё, о

4. Найдите слово с буквой - И - после Ц.

1. Ц..нк

2. Ц..левой

3. Ц..плёнок

4. Ц..почка

5. В каком слове на месте пропуска пишется И?

1. Светолиц..й юноша

2. Солёный огурц..

3. Громко ц..кнуть

4. Нефтяная ц..стерна

6. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

1. словес...ный, безопас...ный

2. вкус...ный, прекрас...ный

3. горес...ный, радос...ный

4. искус...ный, ровес...ник

5. чудес...ный, блес...нуть

7. В каком слове пишется П:

1. ро...ко возражать;

2. мелкий масшта...;

3. хру...кое здоровье;

4. заменить про...ки;

5. джинсовая ю...ка.

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. з..подозрить, нед..выполнить, п..молчать

2. пр..морский, пр..выкнуть, пр..добрый

3. и..быточный, во..хождение, ни..вергнуть

4. по..бросить, о..пилить, о..крыть

5. пр..мудрый, пр..красный, пр..возмочь

9. В какой строке все слова пишутся с И:

1. пр...гнать, пр...хорошенький, пр...топывать

2. пр...винтить, пр...ехать, пр...строить

3. пр...одолеть, пр...сесть, пр...пухнуть

4. пр...мирить, пр...мёрзнуть, пр...огромный

10. Укажите ряд, в котором все слова имеют приставку ПРЕ-.

1. пр...стиж, пр...зидент, пр...мьера

2. пр...противный, пр...злой, пр...отличный

3. пр...уральский, пр...возносить, пр...возмочь

4. пр...весёлый, пр...теснять, пр...надлежать

11. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И:

1. Раз..скивать
2. Без..дейный
3. Сверх..нициативный
4. Без..сходный

12. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ы:

1. Сверх..нтересный
2. Небез..нтересный
3. Сверх..гривый
4. Контр..нформация

13. В каком слове пишется Ъ?

1. пред...юбилейный
2. помещич...и
3. шампин...он
4. крест...янин

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. пап...е-маше, экстер...ер
2. суб...ективный, пас...янс
3. нев...ющееся растение, нес...ёмные детали
4. раз...ярённый, саф...яновые сапоги

Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Укрощение (кроткий) обрамление (рама)	4	1	1	4	3	3	5	2	2	3	2	1	1

### **КОС №6 по разделу «Служебные части речи»**

Утром я, выспавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту. До чего же хорошо, когда в воздухе разли

В свежем воздухе чувствовалась, однако, примесь какого-то странного запаха, и я не мог понять, чем  
прежнему сияло голубизной, и всё же там, на блестящей поверхности моря, что-то темнело. Подходим к  
*догадках, я вдруг вижу: навстречу нам мчатся дельфины.* В чётком строю, то выныривая, то пропада

Штурман, в течение долгого времени смотревший в бинокль, наконец догадался: нефть! Понятно,  
первые: впереди было сплошное нефтяное поле. Сначала появились радужные разводы - оранжевые, си  
то серебрястые пятна, которых становилось всё больше. Вскоре мы увидели: это была дохлая рыба,

(167 слов)

(По А. Соболеву)

## Грамматические задания

1. Объяснить графически знаки препинания в выделенном предложении.
2. Выписать из текста по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их:  
В первом и втором абзаце - 1-й вариант  
в третьем абзаце - 2-й вариант
3. Разобрать слова по составу:  
*Выспавшийся, расстилается, теряясь* - 1-й вариант  
*голубизной, оглядев, плавающая* - 2-й вариант
4. *Оглядев горизонт, я заметил вдалеке тёмную полосу, вроде как от набежавшей тучки.* – 1-й вариант  
*Утром я, выспавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту.* - 2-й вариант

### КОС №7 по разделу «Синтаксис и пунктуация»

#### 1 вариант

#### **1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ**

**запятую.**

- 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
- 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- 4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.
- 5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

#### **2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) Мрачный бор угрюмо молчит или воеет глухо.
- 2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.
- 3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.
- 4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской архитектуре.
- 5) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.

#### **3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ**

**запятую.**

- 1) С самолёта открывался вид на побитый стрельбами да взрывами каменисто-песчаный участок степи.
- 2) Серьёзность своего положения он вывел не столько из слов сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.
- 3) И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.
- 4) Молодые люди замолчали и стали слушать и смотреть.

5) Деревья шумели то убаюкивающее и певуче то порывисто и тревожно.

**4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ**

**запятую.**

1) Ученье да труд к славе ведут.

2) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.

3) Рыцарской верностью и преданностью слову отличались Даль и Срезневский Щерба и Виноградов.

4) Сначала они шли с матерью под дождём то по скошенному полю то по лесным тропинкам.

5) Шум говор толпа людей – всё это было непривычно для Егора.

**5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу*

*миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.*

**6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Молодые мастера живописи (1) руководимые И.Н.Крамским (2) вышли из состава Академии (3) отказавшись*

*участвовать в конкурсе на получение золотой медали (4) и организовали «Артель художников» –*

*общественную организацию художников в России.*

**7. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять**

**запятая.**

*Типичный памятник ярославского зодчества – церковь Ильи Пророка – представляет собой (1) хорошо освещенный*

*(2) изнутри (3) храм (4) окружённый крытыми галереями.*

**8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Вера (1) отпрянув от (2) озарённого ярким светом (3) окна (4) испуганно смотрела по сторонам.*

**9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Загрязнённая вода, проходя через глины, очищается. Поэтому (1) вода из подземных источников (2) как*

правило (3) чище, чем из поверхностных. Однако (4) количество загрязнений, которое может поглотить глина, не

беспредельно.

**10. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Из него и вправду (1) может (2) выйти неплохой работник, если (3) конечно (4) он возьмётся за ум.*

**11. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Ночью местечко (1) казалось (2) вымерло, даже собаки не лаяли, ни из одного окна не струился свет. От*

*дождя, от мокрых заборов, от сырой коры пахло чем-то (3) невероятно (4) бодрым, весенним, счастливым.*

**12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Молодой дирижёр весьма темпераментно и строго управлял оркестром (1) музыканты (2) которого (3)*

*годились ему в отцы (4) и в итоге вызвал к себе всеобщее уважение.*

**13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*«Весёлое лукавство ума, насмешливость и живописный способ выразиться» А.С. Пушкин (1) как известно (2) считал неотъемлемыми свойствами русского характера. Эти свойства (3) конечно (4) отразились*

*в поэзии и прозе Александра Сергеевича.*

**14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как же не хочется*

*расставаться с озером.*

**15. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Казанский собор (1) к фасаду (2) которого (3) примыкает колоннада из 96 колонн (4) выходит на Невский*

*проспект.*

**16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять**

**запятая.**

*В последующие годы (1) поэт будет часто встречаться со школьным другом (2) мнение (3) которого (4) ему*

*небезразлично.*

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Первым опомнился старый матрос (1) морское детство (2) которого (3) прошло на китобойных судах (4) и*

*бросился к рулевому колесу.*

**18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Сейчас мне придётся ненадолго отлучиться (1) но (2) когда я вновь вернусь в Москву (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы соизволите согласиться на встречу.*

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Встало солнце (1) и (2) пока люди спали (3) согрело город своими лучами (4) так что день обещал быть тёплым и ясным.*

**20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Небо совершенно сливалось здесь с землёю (1) и (2) хотя нас окружал густой мрак (3) видно было (4) как тускло светили фонари на улицах*

**2 вариант.**

**1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ**

**запятую.**

1) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо ( ) и от этого ещё шире кажутся просторы золотой

нивы.

2) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.

3) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.

4) Со вниманием и любовью написаны художником и сам дом и обстановка в нём и одежда персонажей.

5) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве художественного и музыкального

критика.

**2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ**

**запятую.**

1) Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора и к

работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева.

2) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.

3) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в

пейзаже.

4) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.

5) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже

лежал.

**3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ**

**запятую.**

1) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.

2) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.

3) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.

4) Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.

5) Выпускник историко-филологического факультета Петербургского университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по языкознанию золотой медалью и ему предложили остаться в университете.

**4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ**

**запятую**

1) Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров и деревья здесь высокие и прямые.

2) Художники и скульпторы изображали героев мифов и преданий в заученных положениях.

3) В середине 50-х годов XX века появилась необходимость выращивать не только жемчужины в моллюсках но и самих моллюсков.

4) Ни одно из живых существ наземного мира не может сравниться по красоте и яркости с коралловыми

полипами.

5) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала молодого писателя гораздо сильнее поэзии памятников

старины и древних руин.

**5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо*

*видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.*

**6. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с*

*обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.*

**7. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*С трудом я открыл дверь (1) заваленную ночным снегом (2) и (3) пробивая лопатой траншею (4) стал*

*раскидывать белый пух этой ночи и поднимать тяжёлые пласты*

**8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.*

**9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой*

*радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном*

*крестьянском платье.*

**10. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего*

*Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.*

**11. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побег духовного развития писателя прорастают в его творчестве.*

**12. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Комплиментом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты — это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3)*

*конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.*

**13. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должны стоять**

**запятая.**

*Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3)*

*издаются звуки (4) падающих дождевых капель.*

**14. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять**

**запятая.**

*Природа была важной частью той «живой правды жизни» (1) запечатлеть (2) которую (3) поставили своей целью (4) пейзажисты-передвижники.*

**15. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный*

*интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.*

**16. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (или цифру), на месте которых в предложении должны стоять запятые (или запятая).**

*Лена — главная судоходная восточносибирская артерия (1) значение (2) которой (3) для интенсивно*

*развивающегося хозяйства (4) огромно.*

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал (1) что (2) когда он увидел балет (3) то был потрясён талантом (4) крепостных людей.*

**18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Алексей Павлович вставал с ранней зарёй (1) и (2) когда он вдыхал напоённый влажным запахом росы прохладный воздух (3) то на душе у него становилось (4) легко и просторно.*

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Как это ни странно (1) но Фридриху Прусскому (2) который до конца жизни не мог забыть позорного*

*поражения под Кунерсдорфом (3) так и не пришла в голову мысль(4) что решающую роль в этой битве сыграл патриотизм русского народа.*

**20. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

*Через пару часов (1) когда стало уже совсем жарко (2) и толчея в порту замерла (3) мальчики выбрались за городскую черту (4) и поднялись на холм (5) с которого видна гавань.*

**Ответы.**

№ зад.	1 вариант	2 вариант
1	25	12
2	23	13
3	25	45
4	34	13
5	12	13
6	1234	14
7	4	1234
8	14	134
9	23	34
10	34	1234
11	12	1234
12	14	1234
13	1234	1
14	1234	1
15	14	14
16	2	1
17	14	13
18	134	13
19	1234	1234
20	1234	135

## 2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Рассмотрено на заседании ПЦК протокол № 1 « 29 » августа 2022 г. Председатель ПЦК _____/Шакирова М. Р.	Экзаменационный билет № По дисциплине _____ _____ курс	Утверждаю Зам. директора по УР « » _____ 2022 г. _____/Д.А. Владимиров/
--	---	---

### *Критерии оценки знаний обучающихся*

#### Диктант

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

#### Грамматическое задание

- «5» - безошибочное выполнение всех заданий;
- «4» - если обучающимся выполнено 4 задания с небольшими погрешностями;
- «3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшим недочётами
- «2» - если обучающийся не справляется с большинством грамматических заданий.

### **На Чёрном озере**

Однажды мы ночевали на Чёрном озере, в высоких зарослях, около большой кучи старого хвороста.

Мы взяли с собой резиновую надувную лодку и на рассвете выехали на ней за край прибрежных кувшинок – ловить рыбу. На дне озера толстым слоем лежали истлевшие листья, и в воде плавали коряги.

Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная горбатая спина чёрной рыбы с острым, как кухонный нож, спинным плавником. Рыба нырнула и прошла под резиновой лодкой. Лодка закачалась. Рыба вынырнула снова. Должно быть, это была гигантская щука. Она могла задеть резиновую лодку пером и распороть её, как бритвой.

Я ударил веслом по воде. Рыба в ответ со страшной силой хлестнула хвостом и снова прошла под самой лодкой. Мы бросили удить и начали грести к берегу, к своему биваку. Рыба всё время шла рядом с лодкой.

Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тьяканье и дрожащий, хватающий за сердце вой. Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу. Она выла долго и скучно; волчата визжали и прятались за мать. Чёрная рыба снова прошла у самого борта и зацепила пером за весло.

Я бросил в волчицу тяжёлым свинцовым грузилом. Она отскочила и рысцой побежала от берега. И мы увидели, как она пролезла вместе с волчатами в круглую нору в куче хвороста недалеко от нашей палатки.

Мы высадились, подняли шум, выгнали волчицу из хвороста и перенесли бивак на другое место.

(К. Паустовский. 235 слов)

### **Грамматические задания.**

1. Фонетический разбор слова:

*Гигантская* – 1-й вариант

*Тявканье* – 2-й вариант

2. Разобрать слова по составу:

*Прибрежные, готовились* – 1-вариант

*Хватающий, отскочила* – 2-й вариант

3. Выписать из текста вводную конструкцию;

4. Синтаксический разбор предложения:

*Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тявканье и дрожащий, хватающий за сердце вой.* - 1-й вариант

*Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу.* – 2-й вариант

5. Морфологический разбор слов: *гигантская, волчата* – 1-вариант;

*прибрежный, палатки* – 2-й вариант.

**ответы**

1. гигантская

Слово «гигантская» состоит из 4 слогов: ги-гантс-ка-я. Ударение падает на 2-й слог.

Транскрипция слова: [г'иганц:кай'а]

г — [ г' ] — согласный, парный звонкий, мягкий (парный)

и — [ и ] — гласный, безударный

г — [ г ] — согласный, парный звонкий, твёрдый (парный)

а — [ а ] — гласный, ударный

н — [ н ] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)

т — [ т ] — согласный, непарный глухой, твёрдый (непарный, всегда произносится твёрдо)

с — не образует звука в данном слове

к — [ к ] — согласный, парный глухой, твёрдый (парный)

а — [ а ] — гласный, безударный

я — [ й' ] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко)

— [ а ] — гласный, безударный

Слово состоит из 10 букв, 10 звуков.

тявканье

Слово «тявканье» состоит из 3 слогов: тья-кань-е. Ударение падает на 1-й слог.

Транскрипция слова: [т'áfкан'й'э]

т — [ т' ] — согласный, парный глухой, мягкий (парный)

я — [ а ] — гласный, ударный

в — [ ф ] — согласный, парный глухой, твёрдый (парный)

к — [ к ] — согласный, парный глухой, твёрдый (парный)

а — [ а ] — гласный, безударный

н — [ н' ] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), мягкий (парный)

ь — не обозначает звука

е — [ й' ] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко)

— [ э ] — гласный, безударный

Слово состоит из 8 букв, 8 звуков.

2. при - приставка,  
бреж - корень,  
н - суффикс,  
ые - окончание,  
прибрежн - основа.

готов - корень,  
и - суффикс,  
л - суффикс,  
и - окончание,  
сь - постфикс,  
готови + сь - основа.

хват - корень,  
а - суффикс,  
ющ - суффикс,  
ий - окончание,  
хвата - основа.

от - приставка,  
скоч - корень,  
и - суффикс,  
л - суффикс,  
а - окончание,  
отскочи - основа

3. Должно быть

4.

**Мы** (подлеж.) **въехали** (сказуем.) **в прибрежные** (определение) **заросли** (обстоят.) **кувшинок** (определ.) **и готовились** (сказуем.) **пристать** (дополнен.), **но в это** (определ.) **время** (обстоят.) **с берега** (обстоят.) **раздалось** (сказуем.) **визгливое** (определ.) **тявканье** (подлеж.) **и дрожащий** (опред.) **хватаящий** (опред.) **за сердце** (обстоят.) **вой**. (подл.)

**Там** (обстоят.) , **где** (обстот. с/сл) **мы** (подлеж. ) **спускали** (сказ. ) **лодку** (дополн.), **на берегу**, (обстоят.) **на примятой** (определ.) **траве** (обстоят.) **стояла** (сказ.), поджав хвост, (обстоят.) **волчица** (подлеж. ) с тремя волчатами(определен. ) **и выла** (сказ.), подняв морду к небу. (обстоят.)

## 5. «гигантская»:

1. **Часть речи** — имя прилагательное.
2. **Начальная форма** — гигантский (именительный падеж единственного числа мужского рода).
3. **Постоянные признаки**: относительное.
4. **Непостоянные признаки**: единственное число, именительный падеж, женский род, полная форма.
5. **Синтаксическая роль** в предложении — определение (гигантская), в редких случаях — именная часть составного сказуемого.

## «волчата»:

1. **Часть речи** — имя существительное.

2. **Начальная форма** — волчонок (именительный падеж единственного числа).
3. **Постоянные признаки:** нарицательное, одушевлённое, мужской род, 2-е склонение.
4. **Непостоянные признаки:** именительный падеж, множественное число.
5. **Синтаксическая роль** в предложении: чаще всего бывает подлежащим («волчата»), реже — именной частью составного сказуемого, приложением. Зависит от контекста

#### **«прибрежный»:**

1. **Часть речи:** прилагательное.
2. **Начальная форма:** прибрежный (именительный падеж единственного числа мужского рода).
3. **Постоянные признаки:** качественное.
4. **Непостоянные признаки:** единственное число, именительный падеж, мужской род, полная форма.
5. **Синтаксическая роль:** в предложении выступает в роли определения, в редких случаях — именной частью составного сказуемого (зависит от контекста).

#### **«палатки»:**

1. **Часть речи:** имя существительное.
  2. **Начальная форма:** палатка (именительный падеж единственного числа).
  3. **Постоянные признаки:** нарицательное, неодушевлённое, женский род, 1-е склонение.
  4. **Непостоянные признаки:** в зависимости от контекста, может иметь различные непостоянные морфологические признаки: родительный падеж, единственное число, именительный падеж, множественное число, винительный падеж, множественное число.
- Синтаксическая роль:** в предложении имя существительное в косвенном падеже чаще всего бывает дополнением или обстоятельством, реже — определением.

### **Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, дополнительных источников, Интернет-ресурсов**

1. Русский язык: Учебное пособие для студентов ссузов педагогического профиля (под ред. Леканта П.А.), Клобуков Е.В. Лекант П.А. Маркелова Е.В. М. 2016 г.

#### *Дополнительные источники:*

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык. Учебник. М.: Изд. Академия 2014 г.
3. Воителева Т.М. Русский язык. Сборник упражнений. М.: Изд. Академия 2014 г.
4. Воителева Т.М. Русский язык Учебное пособие. М.: Изд. Академия 2014 г.

#### *Интернет – ресурсы*

5. Справочно-информационный портал "Грамота.ру" – Режим доступа: [http:// gramota.ru](http://gramota.ru)
6. Справочная служба русского языка - Режим доступа: <http://www.slovari.ru>
7. Культура письменной речи - Режим доступа: <http://www.grammar.ru>
8. Статьи по темам: Фонетика и графика (36); Лексика и фразеология (119); Морфемика и словообразование (22); Грамматика. Морфология (67); Грамматика. Синтаксис (43); Орфография (96); Пунктуация (26); Развитие речи (171); Языковая норма (45); Выразительность русской речи (15) - Режим доступа: [http:// rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)